



Modulo 1: Composizione dei supporti educativo-didattici-informativi

Modulo 2: Cura degli aspetti relativi alla sicurezza sul lavoro

Modulo 3: Coordinamento delle attività di accoglienza del pubblico

Modulo 4: Coordinamento delle attività di sicurezza e custodia del patrimonio culturale

Modulo 5: Cura dei rapporti con i soggetti prestatori

Modulo 6: Impostazione tecnica organizzativa dei progetti educativi museali

Modulo 7: Movimentazione delle opere in entrata e allestimento

Modulo 8: Predisposizione delle iniziative educative museali

Modulo 9: Valutazione delle attività di accoglienza e custodia del patrimonio culturale

Dettaglio

Modulo 1: Composizione dei supporti educativo-didattici-informativi

- elementi di base della normativa regionale, nazionale ed internazionale di settore
- elementi di pedagogia e teorie dell'apprendimento in contesti non formali
- obiettivi e contenuti dei programmi e regolamenti scolastici
- storia del museo e delle collezioni
- strumenti informativi e multimediali per la didattica
- tecniche editoriali di base, riproduzione fotografica e digitalizzazione
- tecniche ludico-educative
- tipologia organizzativa (aree espositive, depositi, uffici, regolamento, organigramma del personale) della struttura ospitante il patrimonio culturale

Modulo 2: Cura degli aspetti relativi alla sicurezza sul lavoro

- criteri e metodi per la valutazione dei rischi
- metodi di sorveglianza
- misure generali di tutela
- organi di vigilanza, controllo, assistenza
- principali rischi e misure preventive/protettive in ambito lavorativo
- principali rischi legati all'uso di attrezzature
- principali soggetti coinvolti nella gestione della sicurezza sui luoghi di lavoro, relativi obblighi e responsabilità
- procedure di emergenza e primo soccorso
- uso e manutenzione dei principali dispositivi di protezione individuale

Modulo 3: Coordinamento delle attività di accoglienza del pubblico

- elementi storici e culturali relativi alle collezioni e al patrimonio culturale del territorio
- programmi ed applicativi informatici di gestione e consultazione del patrimonio culturale
- struttura architettonica dell'edificio ospitante le strutture espositive, impianti, attrezzature e arredi
- tecniche di base per la realizzazione di materiale informativo

Modulo 4: Coordinamento delle attività di sicurezza e custodia del patrimonio culturale

- elementi di base della normativa regionale, nazionale ed internazionale di settore
- regole di conservazione dei beni e del patrimonio culturale
- struttura architettonica dell'edificio ospitante le strutture espositive, impianti, attrezzature e arredi
- tipologia e funzionamento degli impianti previsti per il monitoraggio ambientale

Modulo 5: Cura dei rapporti con i soggetti prestatori

- assicurazioni e convenzioni circa il prestito delle opere d'arte
- elementi di base della normativa nazionale ed internazionale sulla circolazione delle opere d'arte
- procedure e documentazione per la movimentazione delle opere (schede, report, ecc.)

Modulo 6: Impostazione tecnica organizzativa dei progetti educativi museali

- storia del museo e delle collezioni
- tecniche ludico-educative

Modulo 7: Movimentazione delle opere in entrata e allestimento

- assicurazioni e convenzioni circa il prestito delle opere d'arte
- tecniche di conservazione preventiva
- tecniche di manipolazione delle opere
- tipologia organizzativa (aree espositive, depositi, uffici, regolamento, organigramma del personale) della struttura ospitante il patrimonio culturale
- tipologie di materiali e loro sensibilità

Modulo 8: Predisposizione delle iniziative educative museali

- storia del museo e delle collezioni
- strumenti informativi e multimediali per la didattica
- tecniche di pianificazione delle attività

Modulo 9: Valutazione delle attività di accoglienza e custodia del patrimonio culturale

- programmi ed applicativi informatici di gestione e consultazione del patrimonio culturale
- struttura architettonica dell'edificio ospitante le strutture espositive, impianti, attrezzature e arredi